

PROJECTION - DÉBAT

MÉLANCOLIE OUVRIÈRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR **GÉRARD MORDILLAT**

SAMEDI

14 DÉCEMBRE

10H30
La Manufacture
Cinéma Multiplex

2019

ENTRÉE LIBRE

www.cgt-dieppe.fr



Rendez-vous 10H00
inauguration du parvis
ROSA LEROY



Femmes libres ! Solidaires ! Insoumises ! Syndicalistes !

En baptisant du nom de Rosa Leroy le nouveau parvis de l'ancienne halle aux tabacs devenue un multiplexe dédié au cinéma, le conseil municipal de Dieppe a décidé de mettre à l'honneur une militante de l'égalité sans laquelle nos idéaux démocratique et sociaux n'auraient jamais vu le jour.

Dans le prolongement de l'inauguration officielle qui aura lieu le samedi 14 décembre à 10H00, l'Institut CGT d'Histoire Sociale de la Seine-Maritime et l'Union locale des syndicats CGT de l'agglomération dieppoise vous invitent à assister à la projection du film « Mélancolie ouvrière » qui sera suivi d'un débat en présence de l'auteur Gérard Mordillat et des ouvrières élues de la CGT dans les entreprises de la région.

Ce film retrace le parcours de Lucie Baud l'une des premières syndicalistes françaises qui, en 1905 et 1906 mena les grandes grèves dans les filatures de tissage de la soie à Vizille et Voiron. Elle est l'une des femmes exemplaires, de ces héroïnes du quotidien dont la vie familiale, la vie amoureuse et la vie militante ne sont qu'une et même vie, une vie vouée à briser « l'infinie servitude des femmes » ...

Même époque, même engagement pour l'émancipation des femmes qui se confond avec celui du progrès social, les vies de Lucie Baud et de Rosa Leroy présentent bien des similitudes.

Rosa Leroy participa à la création du syndicat de la manufacture des tabacs en 1891. En 1900, elle fut élue présidente. Pour la première fois dans l'agglomération dieppoise une femme dirigeait un syndicat. Durant un peu plus de dix ans elle anima de nombreuses grèves contribuant ainsi à une amélioration sensible des conditions de vie et de travail des ouvrières. En 1905, par exemple, la durée quotidienne du travail passe à 9 heures et à 8 heures en 1912. Dès 1911, 6 jours de congés payés sont obtenus et puis 12 jours l'année suivante.

Jacky Maussion, président de l'Institut CGT d'Histoire sociale de Seine-Maritime. Mathias Dupuis, secrétaire de l'Union locale des syndicats CGT de l'agglomération dieppoise.

Samedi 14 décembre 2019 à 10H30
Projection du film « Mélancolie ouvrière » suivi d'un débat
avec **GÉRARD MORDILLAT** (réalisateur et écrivain)
et des ouvrières de l'agglomération dieppoise.

LE DICTIONNAIRE
BIOGRAPHIQUE
MAITRON
MOUVEMENT OUVRIER
MOUVEMENT SOCIAL

Rosa Leroy, née le 21 avril 1862 à Dieppe, est décédée le 26 février 1932 à Dieppe; cigarière à la manufacture des tabacs de Dieppe; syndicaliste pré-CGT, puis CGT. [Lire la fiche biographique écrite par Gille Pichavant parue dans le Maitron](#)

DIEPPE 14 DECEMBRE

10 HEURES

INAUGURATION DU PARVIS

ROSA LEROY



Nicolas Langlois
maire de Dieppe
Sébastien Jumel
député de Seine-Maritime
Jehan-Éric Winckler
sous-préfet
de l'arrondissement de Dieppe
Hervé Morin
président du Conseil régional
de Normandie
Bertrand Bellanger
président du département
de la Seine-maritime
Patrick Boulier
président de la communauté
d'agglomération Dieppe-maritime

la Municipalité

Plus rapide, plus écologique: recevez vos invitations par courriel.
Envoyez vos coordonnées à invitations@mairie-dieppe.fr

La Ville de Dieppe est en partenariat avec le BCGP (Bureau Central de Gestion des Données) Information sur www.dieppe.fr. Les photographes ou vidéos des services de cet établissement, personnel, dans le respect du droit à la vie privée, être diffusés sans autorisation préalable.

Exp: Hôtel de Ville - parc Jehan Ango - BP 226 - 76203 Dieppe Cedex

ont le plaisir de vous convier à

*l'inauguration
du parvis Rosa-Leroy*

1^{re} femme présidente du syndicat
de la manufacture des tabacs de Dieppe

samedi 14 décembre à 10 heures
entre la gare SNCF et l'Hôtel de police de Dieppe

L'inauguration sera suivie de la diffusion du documentaire
Mélancolie ouvrière
dans le nouveau cinéma Grand Forum
en présence du réalisateur Gérard Mordillat

en partenariat avec l'Institut
d'Histoire sociale de la CGT de Seine-Maritime

la cgt
INSTITUT
D'HISTOIRE
SOCIALE



SEINE-MARITIME